

## W.A.Mozart – Fløjtekvartet i Ddur, 2.sats

Og her er akkorderne til Mozarts *Fløjtekvartet, 2.sats* – samt en formoversigt. Jeg har aflæst dem (for der sker så meget så det er lidt svært), men I skal analysere dem.

### FORM

A	a1	1-4		Hm	
	a2	5-8			
A'	a1'	9-12			
	a3	13-16			
B	b1	17-20			
	b2	21-24			
A	a1''	25-28			
	a2'	29-32			
CODA		33-35			OBS – sjov slutning

**Harmonik** – tonearten er Hm.

Husk: 1)  $T_5 - D = D_{6/4} - D$

2) En dimakk = Dominant (**ufuldkommen**, for grundtonen er 'udeladt'; findes en stor tert under)

3) II-trinsakkorden i mol bliver en mol7(b5). [Funktionsharmonisk besværlig – en slags S6]

4) Tonal kadence: S-D-T (i trin: IV V I); jazz-kadence: II V I (i dur: Sp D T - i mol: S6<sub>6</sub> D T)

### A – takt 1-8

takt	1	2	3	4	5	6	7	8						
akkord	Hm	F#/a#	F#	Hm	Em	A7	D	G	C#m7(b5)	F#	Hm	C#	Hm/f#	F#
funktion														

### A' – takt 9-16

takt	9	10	11	12	13	14	15	16					
akkord	Hm	F#/a#	D7/a	Dm/a	Am	H7/a	E/g#	Em/g	F#	Hm	Em	F#	Hm
funktion													

### B – takt 17-24

takt	17	18	19	20	21	22	23	24				
akkord	G/h	A7	D	G	E/g#	A7	D	G	G#dim	D/a	A7	D
funktion												

### A – takt 25-32

takt	25	26	27	28	29	30	31	32								
akkord	F#	Hm	E#dim	F#	Em	E7	F#7	Hm	Em	A7	D	G	Em	Hm/f#	F#dim	G
funktion																

### CODA – takt 33-35

takt	33	34	35				
akkord	Em	Hm/f#	F#dim	G	Em	C#m7(b5)	-
funktion							